



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

CONCOURS JEUNES CRÉATEURS 2013



© DR



Camille Jacquemin © DR

CAMILLE JACQUEMIN - DINANDIER

DÉMARCHE ARTISTIQUE :

« Sublimer les dons de Dame Nature pour une invitation au rêve.

« Equinoidea » résulte de recherche et d'interprétation d'oursins. Ce sont des pièces de premières expériences qui répondent à une envie de faire quelque chose qui m'était techniquement inconnu en créant des pièces poétiques, tactiles, qui se tiennent au creux des mains et laissent place à l'imagination. Certaines sont en laiton demi-rouge ou cuivre, martelé, percé, embouti, doré à la feuille, et ornés de piques et/ou billes en verre de Murano bleu. D'autres, en laiton demi-rouge percé également et martelé sont simplement patinés vert-de-gris ou au feu. Pour la sculpture « Calvaria », qui me fait dire que de la raie Manta au crâne de biche il n'y a qu'un pas, j'ai utilisé les mêmes techniques à partir d'un modelage en terre d'un crâne de biche ramassé dans la forêt. Son tirage en plâtre a permis la prise de patrons et la fabrication de gabarits. »

FORMATION ET PARCOURS PROFESSIONNEL :

Un bac sciences et technologies industrielles des arts appliqués suivi d'un CAP monture en bronze, une médaille d'or nationale en monture en bronze au concours Un des Meilleurs Apprentis de France, un CAP ciselure, le tout couronné d'un diplôme des métiers d'art, spécialité métal, à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art à Paris, Camille n'a pas hésité à étoffer sa passion.

Même principe de pluri-expériences du côté des stages, la jeune Camille est passée de la restauration d'une statue d'un Saint du XVII^{ème} siècle en terre cuite brisée à des prototypes de bijoux et accessoires pour la collection prêt-à-porter printemps-été 2013 de Dior, Givenchy, Paco Rabanne, Révillon, Nicolas Andreas Taralis, à l'atelier Philippe Grand, sans oublier six semaines chez l'orfèvre et Maître d'Art Roland Daraspe et différents séjours dans la maison Rémy Garnier. Actuellement, elle effectue des recherches sur de nouveaux alliages de métaux et patines pour la bijouterie en Angleterre à Sheffield Hallam University.